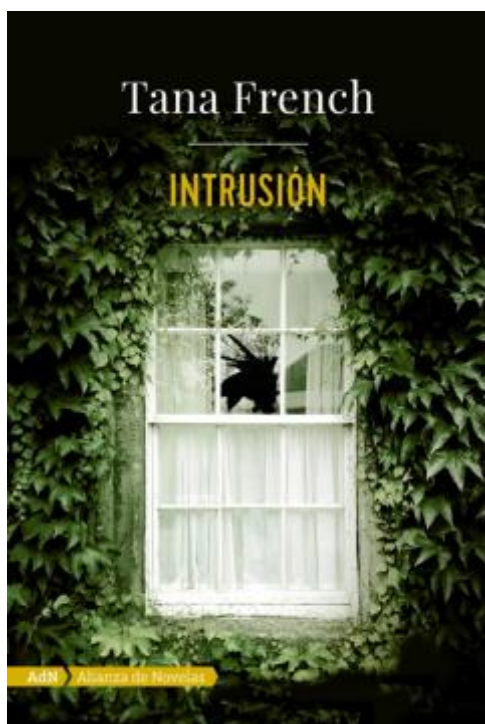


«CUANDO SE LEE A TANA FRENCH SOLO PUEDE ASEGURARSE UNA COSA:
DA IGUAL LO QUE DES POR SENTADO AL PRINCIPIO. TE EQUIVOCARÁS.»

The New York Times



Tana French
INTRUSIÓN

Traducción de Julia Osuna Aguilar

560 Páginas / 18 €

Fecha de publicación: 18 de mayo de 2017

- MEJOR THRILLER DE 2016 PARA *THE WASHINGTON POST*
- UNA DE LAS MEJORES NOVELAS DEL AÑO 2016 DE LA REVISTA *TIME*
- GANADORA DEL BGE IRISH BOOK AWARD 2016
- UNO DE LOS MEJORES LIBROS DE 2016 EN AMAZON.COM
- FINALISTA COMO MEJOR THRILLER DE 2016 EN *GOODREADS*
- UNO DE LOS MEJORES THRILLERS DE 2016 PARA *THE GUARDIAN*

La brigada de homicidios de Dublín dista mucho de ser lo que había soñado la detective Antoinette Conway. El único que parece alegrarse de su presencia es su compañero, Steve Moran. El resto de su trabajo es una acumulación de casos ingratos, novatadas hirientes y acoso laboral. El nuevo caso que le asignan parece sencillo: otra pelea de novios que acaba mal. Aislinn Murray es rubia y guapa. Y ha aparecido tan impecablemente arreglada como muerta en medio de su salón, al lado de una mesa dispuesta para una cena romántica. Nada tiene todo esto de llamativo. Excepto que Antoinette está segura de haberla visto antes en alguna parte. Y porque, al final, su asesinato será bien poco de los de manual. Porque otros detectives intentarán presionar a la pareja protagonista para que arresten al novio de la víctima lo antes posible. Porque al fondo de la calle donde vive Antoinette, acecha una figura en la sombra. Y porque la amiga de la víctima parecía olerse que Aislinn estaba en peligro. Antoinette sabe que el acoso laboral la ha vuelto paranoica, pero no es capaz de saber hasta qué punto: ¿es este caso un paso más en la campaña para echarla de la brigada o fluyen corrientes más oscuras bajo su superficie reluciente?



TANA FRENCH (1973), nacida estadounidense pero afincada en Irlanda desde hace décadas, se formó como actriz profesional en el Trinity College de Dublín y ha trabajado en teatro y cine. Es también la autora de *El silencio del bosque*, *En piel ajena*, *Faithful Place*, *No hay lugar seguro* y *El lugar de los secretos*. Sus libros han recibido galardones de la talla de los premios Edgar, Anthony, Macavity y Barry, así como el Premio a la Mejor Obra de Misterio/Thriller de Los Angeles Times y el Premio Nacional de Literatura Policiaca de Irlanda. *Intrusión*, ganadora del BGE Irish Book Award 2016 al mejor thriller del año en Irlanda, ha acaparado los primeros puestos de ventas de libros en EE.UU., ha sido número uno en Alemania en la lista de Spiegel; y The Washington Post la ha considerado el mejor thriller de 2016.

LA CRÍTICA HA DICHO:

«Tana French es la autora de literatura policiaca más
«Tana French inspira una devoción religiosa entre sus lectores. En general, la ficción
policiaca es entretenida: la que escribe French directamente te absorbe.»

The New Yorker

«Es tal la atmósfera que crea que es imposible cerrar el libro.»

People

«Decir que Tana French es una gran escritora de intriga es quedarse corto. Más bien es,
simple y llanamente, una escritora excelente.»

Gillian Flynn

«Un valiente examen de la brecha entre cómo deciden presentarse las mujeres ante el
mundo y la verdad más compleja que subyace por debajo.»

Harper's Bazaar

«Moldeada con gran destreza. Posiblemente, su mejor libro hasta la fecha.»

Entertainment Weekly

«La forma en que French aborda la novela policiaca es de todo menos típica, toca el género
como el músico de jazz que improvisa sobre un estándar.»

Chicago Tribune

«French no solo teje un enrevesado relato policiaco: también sabe revestirlo de una prosa
meticulosa que genera una lectura tan elegante como oscura.»

Associated Press