

Novedades

primer semestre de 2023



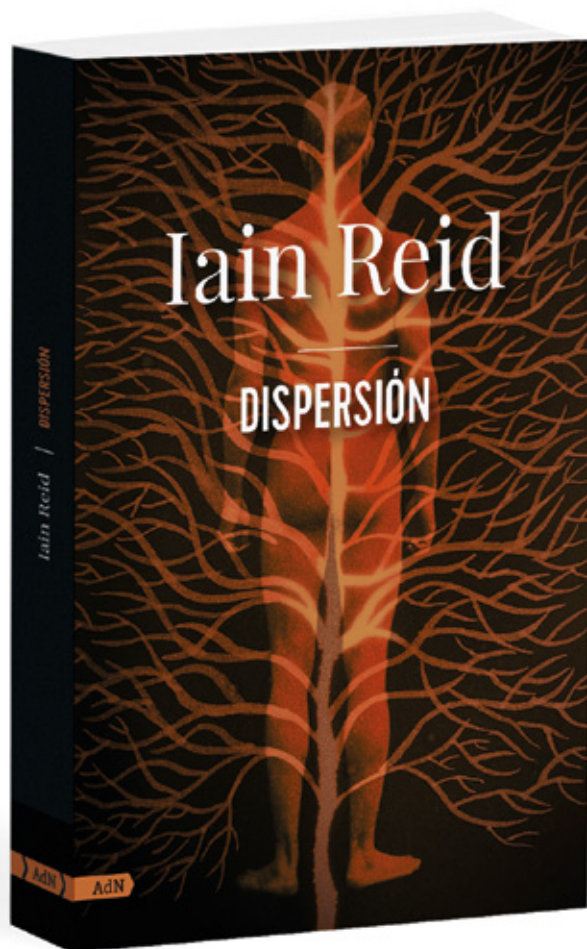
AdN

Del autor de *Estoy pensando en dejarlo*, un inquietante thriller sobre el paso del tiempo

Penny es artista y lleva varias décadas viviendo en el mismo apartamento, rodeada de los objetos y los recuerdos de su larga vida. Resignada a los rituales triviales de la vejez, un día empieza a sufrir lapsus. Años atrás, antes de que falleciera el que había sido su pareja durante mucho tiempo, se hicieron preparativos, sin que ella lo supiera, para reservar una habitación en una singular residencia en la que, tras sufrir demasiados «incidentes», acaba ingresando.

Al principio, acompañada de personas como ella, conversando, contemplando los hermosos bosques que rodean la casa, todo va bien. Incluso empieza a pintar de nuevo. Pero a medida que los días comienzan a difuminarse, Penny, con una creciente sensación de inquietud y desconfianza, empieza a perder la noción del paso del tiempo y del lugar que ocupa ella en el mundo. ¿Está sucumbiendo a los efectos sutilmente destructivos del envejecimiento o está participando, sin saberlo, en algo más inquietante?

Una novela al mismo tiempo compasiva y extraña, narrada con una prosa austera e hipnótica, y difícil de clasificar en un género concreto.



LANZAMIENTO: 19 DE ENERO

19,95€ (rústica) 240 páginas ISBN: 978-84-1148-109-0

9,99€ (ebook) ISBN:978-84-1148-110-6



Iain Reid

Iain Reid (Canadá, 1980) es autor de *Estoy pensando en dejarlo*, un bestseller traducido a más de veinte idiomas y adaptado por Netflix. Su segunda novela, *Foe*, fue un éxito de ventas y está siendo adaptada para el cine. *Dispersión* es su última novela. También disponible de Iain Reid en AdN: *Estoy pensando en dejarlo*.

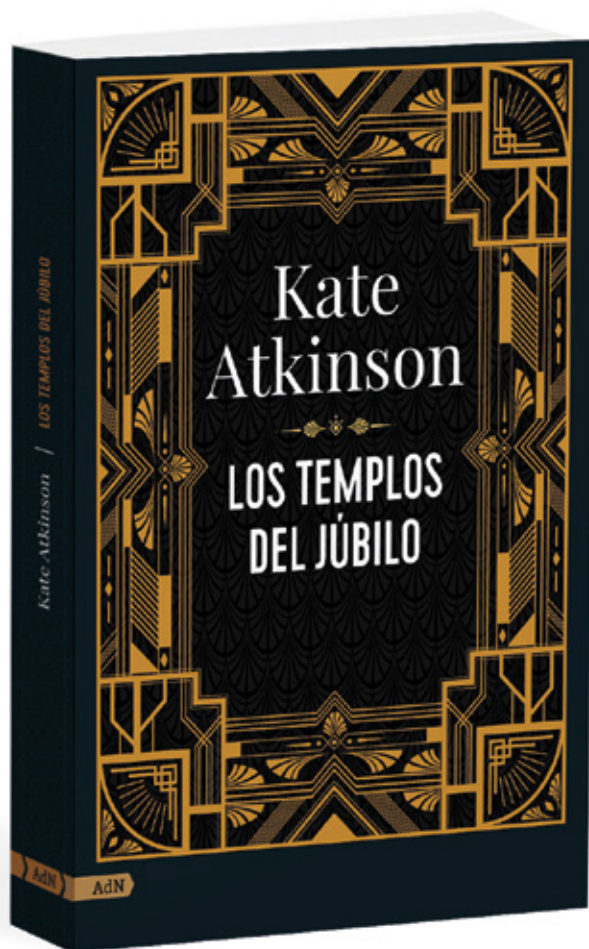
«Reid combina unos personajes magnéticos con una prosa acerada e inquietante en este magistral thriller psicológico que mantendrá la curiosidad del lector hasta la última palabra de la última página». *Booklist*

«Una exquisita novela de terror psicológico que deja a los lectores contemplando su propia mortalidad y los prepara para ver lo siniestro que se esconde detrás de lo trivial. Una profunda inmersión en los miedos de hacerse viejo y perder el control que resulta inolvidable». *Publishers Weekly*

Un torbellino de corrupción y desenfreno en el deslumbrante Londres de los años veinte

Inglaterra aún se recupera de la Gran Guerra, pero Londres se ha convertido en el centro de una nueva y desenfrenada vida nocturna. En los clubes del Soho los lores se codean con actrices en ciernes, los dignatarios extranjeros con gánsteres, y no es difícil encontrar chicas que cobran un chelín por un baile.

La reina de todo ese rutilante mundo es la famosa Nellie Coker, una mujer implacable y ambiciosa que no duda en hacer todo lo que sea necesario para conseguir que prosperen sus seis hijos, y entre ellos su enigmático hijo mayor, Niven, que ha forjado su carácter en el fragor de la batalla del Somme. Pero el éxito siempre granjea enemigos y el imperio de Nellie tiene que enfrentarse a amenazas tanto internas como externas.



LANZAMIENTO: 26 DE ENERO

22,95€ (rústica) 464 páginas ISBN: 978-84-1148-111-3

10,49€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-112-0



Kate Atkinson

Kate Atkinson (1951) obtuvo el Premio Whitbread al Mejor Libro del Año con su primera novela, *Entre bastidores*. Sus historias sobre el expolicía Jackson Brodie se convirtieron en la serie de la BBC *Case Histories*. Por *Una y otra vez* recibió el premio Costa a la Mejor Novela y el South Bank Sky Arts, y quedó finalista del Women's Prize. En 2011 le fue concedida la Orden del Imperio Británico por su contribución a la literatura.

También disponible de Kate Atkinson en AdN: *La mecanógrafa*, *Cielo interminable*, *Incidentes* y *Expedientes*.

«Un impresionante elenco de personajes, una trama elegante e intrincada: un nuevo clásico de Atkinson». *The Guardian*

«Un retrato magistral del Londres de los años veinte que captura su brillo, pero también su sordidez. Una lectura absorbente y deliciosamente divertida». *TIME*

Una constelación de vidas alteradas para siempre por una decisión fatídica

En Division Street, las circunstancias que rodean un terrible accidente se convertirán en un secreto insondable, tan grave que nadie volverá a hablar de ello.

Pasa el tiempo y llegan los Shenkman —un matrimonio joven que espera un bebé—. La vida sigue como si el accidente nunca hubiese ocurrido. Pero Waldo, el hijo solitario y especial de los Shenkman, un chico fascinado por la belleza del mundo y con una habilidad innata para encontrar conexiones en todas partes, se hace amigo del doctor Wilf, que ya está jubilado y sufre por el deterioro de su esposa, y el pasado se precipita en su vida de formas que nadie esperaba.

En su primera obra de ficción en quince años, Dani Shapiro retoma el género con el que se inició como escritora, con una novela fascinante y extremadamente sensible que profundiza en los vínculos que unen a las familias, y también en los secretos que pueden destrozarlas. *Señales en la noche* es una historia de una inquietante belleza, salida de la pluma de una hábil narradora.



LANZAMIENTO: 2 DE FEBRERO

19,95€ (rústica) 304 páginas ISBN:978-84-1148-142-7

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-143-4



Dani Shapiro

Dani Shapiro es la autora de *Inheritance*, una autobiografía que entró directamente en la lista de los libros más vendidos de *The New York Times* en 2019. Ha escrito otras obras de no ficción (*Hourglass*, *Still Writing*, *Devotion* y *Slow Motion*), y varias novelas (entre ellas, *Black & White* y *Family History*). Además de impartir talleres de escritura en distintos países, ha sido profesora en Columbia y New York University, y es cofundadora de la Sireland Writers Conference en Positano.

«Shapiro crea un mundo tan desgarrador como maravilloso».

Ruth Ozeki, autora de *El libro de la forma y el vacío*

«Una hermosa exploración de los vínculos entre dos familias y las consecuencias de la mentira de unos adolescentes».

Publishers Weekly

Un retrato certero de las sombras de la maternidad

Bruna recibe una llamada del hospital en relación con su madre, aquejada de trastorno bipolar, veintinueve años después de que esta la abandonara. Esto provoca que deje la vida que ha construido en París ahora que ella misma acaba de tener un hijo y se adentre en el lugar donde nació: un pueblo turolense donde lo rural, el silencio y la incomunicación muestran el lado más duro de la relación entre una madre y una hija que no se conocen.

De repente con dos personas a su cargo, Bruna se enfrenta a momentos de soledad y desamparo en los que siente que no está a la altura ni como madre ni como hija. Las dudas y los fantasmas del pasado la perseguirán por todos los rincones de una casa que no considera su hogar y de un pueblo aislado que puede resultar su condena o su salvación.



LANZAMIENTO: 9 DE FEBRERO

19,50€ (rústica) 280 páginas ISBN: 978-84-1148-144-1

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-145-8



Alejandra Parejo

Alejandra Parejo nació un mes antes de tiempo, en febrero de 1990, en una isla del Mediterráneo. Licenciada en Publicidad y Comunicación Audiovisual, ha trabajado como *copywriter* y guionista para agencias y marcas de todo tipo. Ahora da clases de escritura. Con su debut literario, *Una familia normal*, fue finalista del Ojo Crítico 2019. *Una madre* es su segunda novela.

«Alejandra Parejo: la limpia intrepidez de una escritora muy joven y la experta sabiduría de una mujer de más de mil años».

Marta Sanz

«Uno de los nombres más prometedores de la literatura española».

Harper's Bazaar

FINALISTA DEL PREMIO GONCOURT 2021

Una novela que destapa los mecanismos de dominación y las relaciones de poder

Cuando no está en el ring boxeando, Max Le Corre trabaja como chófer para el alcalde de la ciudad. Pero, por encima de todo, es el padre de Laura, que, con su suficiencia de veinteañera, ha decidido volver a vivir con él. Es entonces cuando a Max se le ocurre que sería buena idea que el alcalde la ayude a buscar alojamiento. Ninguno de los dos, padre e hija, se imagina que esa petición inocente acabará despertando los bajos instintos del alcalde y poniendo en marcha el engranaje de las relaciones de poder, desde las cloacas provincianas hasta las altas esferas nacionales, para remover el pasado del que ambos huyen y marcar el futuro de todos los implicados.



LANZAMIENTO: 16 DE FEBRERO

19,95€ (rústica) 176 páginas ISBN: 978-84-1148-146-5

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-147-2



Tanguy Viel

Tanguy Viel nació en Brest en 1973. En 1998, la editorial francesa Éditions de Minuit publica su primera novela, *Le Black Note*, y también otras posteriores como *Cinéma* (1999), *Insouçonnable* (2006) o *La Disparition de Jim Sullivan* (2013). Traducidas al español ha publicado *La absoluta perfección del crimen* (2004), *París-Brest* (2011) y *Artículo 353 del código penal* (2018), novela galardonada en Francia con el Grand Prix RTL Lire en 2017.

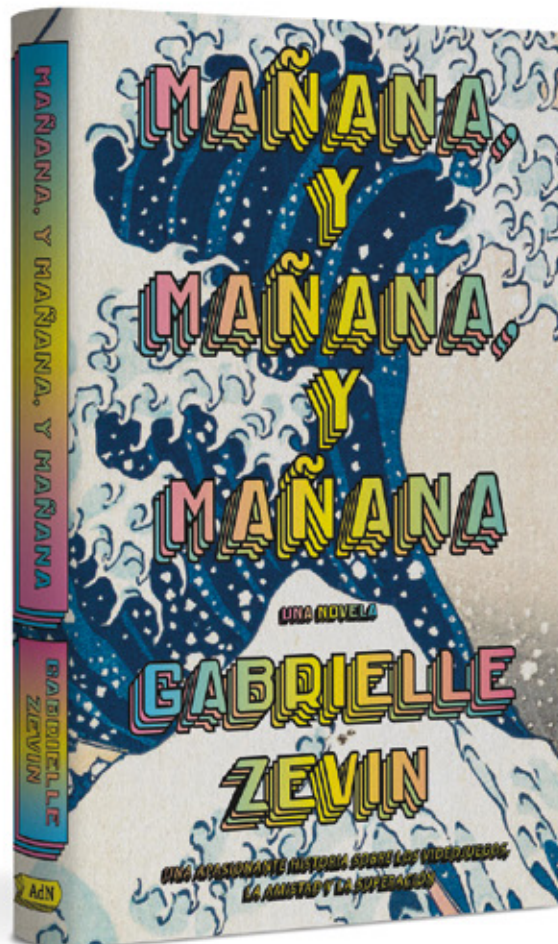
«Esta bella y grandiosa novela, que explora simultáneamente los confines de la esfera íntima y de la social, es también una magnífica historia de amor filial y paterno». *La Croix*

«Con una prosa bellísima, Tanguy Viel monta y desmonta la maquinaria que tritura a los humildes y exige a los poderosos». *L'Obs*

PREMIO GOODREADS 2022

Una apasionante historia sobre los videojuegos, la amistad y la superación

Dos amigos de la infancia recuperan la amistad ya de adultos para desarrollar videojuegos. Una colaboración legendaria que los lanzará al estrellato. Piden dinero prestado, favores y, antes incluso de graduarse, firman su primera superproducción. Ambos encontrarán en los mundos digitales una intimidad que se les escapa en la vida real. Esta novela narra la historia de los mundos perfectos que construyen Sam y Sadie, del mundo imperfecto en el que viven y de todo lo que viene después del éxito: el dinero, la fama, la traición, la tragedia. También ahonda en la identidad, la tecnología, la discapacidad, el fracaso, las posibilidades de los mundos virtuales y nuestra necesidad de conectar.



LANZAMIENTO: 23 DE FEBRERO

21,95€ (cartoné) 504 páginas ISBN: 978-84-1148-148-9

10,49€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-149-6



Gabrielle Zevin

Gabrielle Zevin es una autora superventas internacional cuyos libros se han traducido a más de treinta idiomas. *Las mil y una historias de A. J. Fikry* estuvo en la lista de más vendidos de *The New York Times* y recibió varios premios. Zevin ha escrito libros infantiles y juveniles. Se graduó en Harvard.

«Absolutamente brillante. En esta novela arrolladora y de una escritura bellísima, Gabrielle Zevin sondea la belleza, la tenacidad, la fragilidad del amor humano y la creatividad. Uno de los mejores libros que he leído jamás». John Green, autor de *Bajo la misma estrella* y *Tortugas allá abajo*

«¿Existe la gran novela americana gamer? Si todavía no existe, creo que Gabrielle Zevin la acaba de inventar».

Nathan Hill, autor de *El Nix*

Unas memorias llenas de fuerza y vitalidad de la ganadora del Premio Booker por *Niña, mujer, otras*

Desde una infancia ensombrecida por el racismo hasta el descubrimiento del arte a través del grupo de teatro; desde la época de continuas mudanzas hasta la exploración de muchas de sus relaciones románticas con hombres y mujeres; desde que montó la primera compañía de teatro de mujeres negras del país hasta su maduración como escritora, dramaturga, profesora, mentora y activista: Bernardine nos describe su rebelión contra la cultura dominante y su compromiso con la comunidad y la creatividad. A través de sus experiencias, nos brinda perlas de sabiduría sobre la raza, las clases, el feminismo, la sexualidad y el hacerse mayor en la Gran Bretaña actual.



LANZAMIENTO: 2 DE MARZO

19,50€ (rústica) 312 páginas ISBN: 978-84-1148-150-2

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-151-9



Bernardine Evaristo

Bernardine Evaristo, anglonigeriana, es autora de diez libros y muchas otras obras que abarcan todos los géneros: novela, poesía, ficción en verso, relato corto, ensayo, crítica literaria, teatro y radionovela. Es activista y ha emprendido varios proyectos para luchar contra la falta de representación de las personas de color. Con *Niña, mujer, otras*, fue la primera mujer negra en ganar el premio Booker en 2019, que compartió con Margaret Atwood.

También disponible de Bernardine Evaristo en AdN: *Niña, mujer, otras* y *Raíces rubias*.

«Una visita guiada a la mente de una visionaria de la literatura». *The Observer*

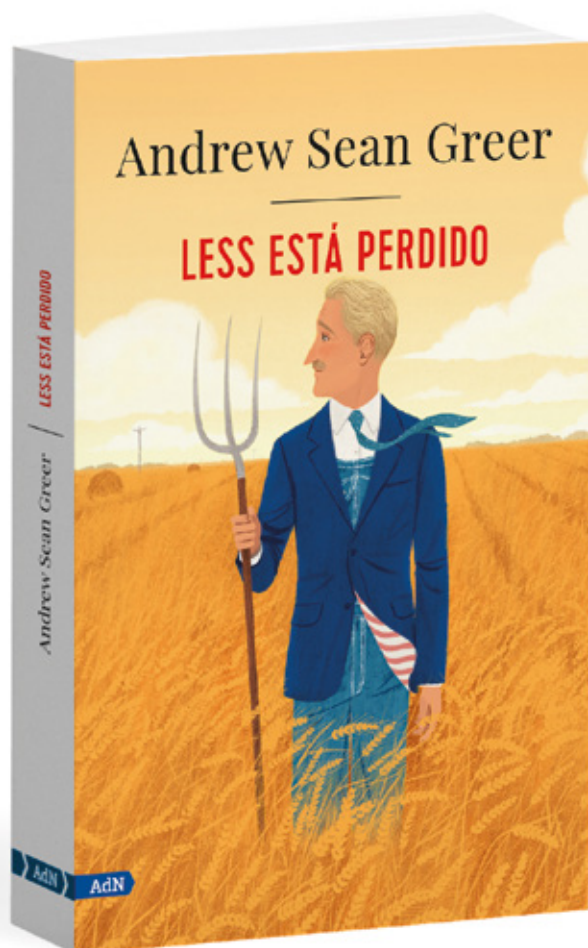
«Una bonita oda al tesón y la audacia que es a la vez una mirada íntima a una de nuestras mejores plumas» *Kirkus Reviews*

DEL AUTOR DE *LESS*, PREMIO PULITZER 2018

Regresa el torpe pero adorable Arthur Less en un inolvidable viaje por carretera a través de los Estados Unidos

Sorprendentemente, a Arthur Less la vida no le va mal: es un novelista de cierto éxito que disfruta de una relación estable con su pareja. Nada es para siempre, sin embargo: la muerte de un antiguo amante y una repentina crisis financiera personal empujan a Less a huir de nuevo para solucionar sus problemas, tras aceptar participar en unos eventos literarios que le lanzan a una aventura sobre ruedas por Estados Unidos plagada de giros de guion.

Haciendo gala del mismo ingenio y musicalidad que convirtieron *Less* en un título superventas de lectura obligada, distinguido con el premio Pulitzer, *Less está perdido* es una novela sobre los enigmas que oculta el estilo de vida estadounidense, los acertijos que nos plantea el amor y las historias que, por el camino, nos contamos a nosotros mismos.



LANZAMIENTO: 9 DE MARZO

21,95€ (rústica) 288 páginas ISBN: 978-84-1148-152-6

10,49€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-153-3



Andrew Sean Greer

Andrew Sean Greer es autor de seis obras de ficción, incluyendo Las confesiones de *Max Tivoli*, elegido mejor libro de 2004 por el *San Francisco Chronicle* y el *Chicago Tribune*. Ha recibido los premios Northern California Book, California Book, New York Public Library Young Lions y el O. Henry de relato, y ha ejercido como jurado del National Book Award. Con *Less*, fue galardonado con el Premio Pulitzer 2018.

También disponible de Andrew Sean Greer en AdN: *Less*.

«Me ha encantado leerla. Greer confirma su condición de narrador brillante y nos regala una historia alegre que actúa como un bálsamo».

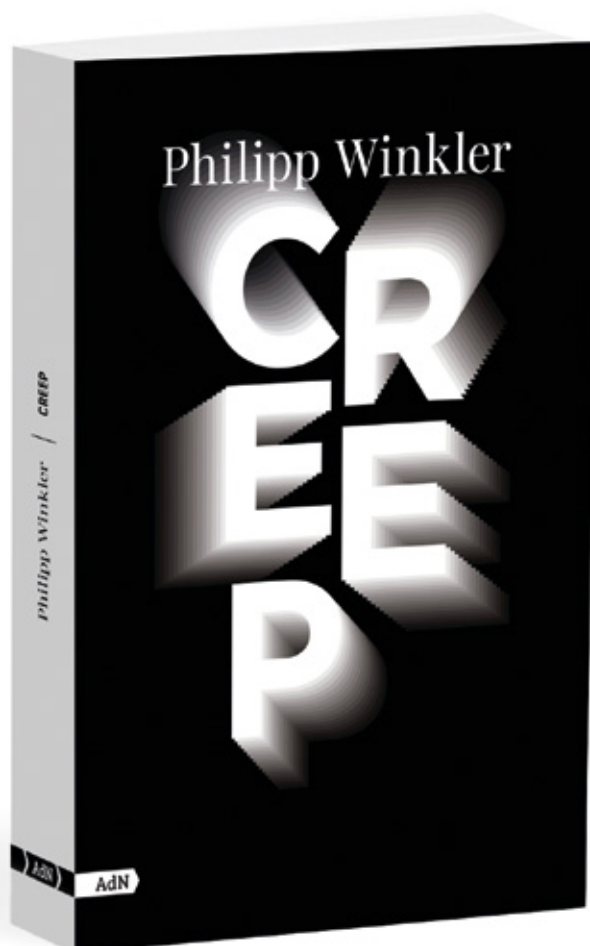
Madeline Miller, autora de *Circe* y *La canción de Aquiles*

«Less vuelve a por más en esta cautivadora secuela, que rebosa absurdo, angustias y alegrías a ritmo de carcajada, como su predecesora». *Esquire*

Una mirada al lado oscuro del mundo digital

En Japón, Junya apenas sale de su habitación, no habla con nadie y se pasa el día frente al ordenador. Solo deja su casa por las noches, y lo hace para cometer actos atroces, siguiendo las instrucciones que encuentra en un oscuro foro de internet. Por primera vez siente que forma parte de algo importante que le ayuda a dejar atrás todo el acosos y maltrato que sufrió de pequeño. Pero ahora el verdugo es él.

En Alemania, Fanni no tiene vida social y su familia la desprecia, así que busca consuelo observando a otras personas a través de las cámaras de seguridad de la compañía para la que trabaja. También navega por lo más profundo de la red, donde se mete en negocios turbios. Cuando se dé cuenta de la magnitud de estos, será demasiado tarde.



LANZAMIENTO: 16 DE MARZO

20,95€ (rústica) 376 páginas ISBN: 978-84-1148-156-4

10,49€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-157-1



Philipp Winkler

Philipp Winkler (1986) consiguió el Premio Joseph Heinrich Colbin y el Premio Retzhof para jóvenes escritores de la Casa de la Literatura de Graz. *Hooligan*, recibió el premio de ZDF aspekte al mejor debut literario en alemán y ha estado nominado al Premio Alemán del Libro. La novela se ha convertido en un éxito de ventas con más de 50 000 copias vendidas, se ha traducido a varios idiomas, ha sido adaptada para el teatro y se está preparando una versión cinematográfica. También disponible de Philipp Winkler en AdN: *Hooligan*.

«Emocionante, irónicamente bello, deliciosamente lacónico y, en lo que respecta a nuestras vidas en la red, aterrador».

Hannoversche Allgemeine Zeitung

«Un libro que nos presenta la brutalidad provocada por el mundo digital de una manera a la vez entretenida e inquietante». WDR 3

Desde Jaime Gil de Biedma a la música de los años 2000, una novela sobre la búsqueda de la identidad

Tras quedarse sin trabajo, sin dinero y con el corazón roto, un joven de 26 años decide abandonar Madrid y buscar refugio en su Segovia natal, de la que siempre había tratado de huir. Un día se encuentra a Jaime Gil de Biedma, quien debería llevar 30 años muerto.

Es así como la realidad y la literatura se entrecruzan para hablar de la importancia de las huellas que otros dejaron antes que nosotros en el camino. Guiado por los fantasmas literarios que impregnan nuestra realidad, el joven tendrá que enfrentarse a sus contradicciones, que pasan por su identidad sexual, un amor que sigue doliendo o la reconciliación con una Castilla olvidada. Solo así podrá entender que no es tan diferente.



LANZAMIENTO: 23 DE MARZO

19,95€ (rústica) 384 páginas ISBN: 978-84-1148-154-0

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-155-7



Diego Pinillos

Diego Pinillos (Segovia, 1993) es graduado en Historia y licenciado en Guion por la Escuela de Cine y Audiovisual de Madrid. Como guionista ha trabajado en series como *Veneno* o *By Ana Milán*. Sus cortometrajes han sido seleccionados por el Interfilm Fest de Berlín (*Desvelo*, 2017), el Festival de Cine europeo de Sevilla (*Habitación propia*, 2018) y la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián (*Güestía*, 2018). Ha recibido el premio a mejor guion en el festival Rodando por Jaén (*Zona de descanso*, 2018). *Felices como bestias* es su primera novela.

«Las personas del verbo se hacen carne en esta novela de inocencia solo aparente que pasea con Gil de Biedma al ritmo que marca La Oreja de Van Gogh. *Felices como bestias* se lee como conjuro, como mapa y como espejo. Y con el placer de los libros que nos acogen». **Bob Pop**

FINALISTA DEL PREMIO GOODREADS 2022
A MEJOR LIBRO DE NO FICCIÓN

Una colección de ensayos profundamente personales de la autora de *Comunidad* y *La Casa Holandesa*

Como alquimista literaria, Patchett extrae las profundidades de sus experiencias para crear oro: ensayos conmovedores que son a la vez autorretrato y paisaje, cada una de ellas vibrante de emoción y rica en perspicacia. Con su mirada de escritora, transforma lo privado en universal, ofreciéndonos a todos una forma de mirar de nuevo nuestro propio mundo, y nos recuerda lo fugaz y enigmática que puede ser la vida.

Desde los encantos de los libros infantiles de Kate DiCamillo hasta los recuerdos juveniles de París; desde los preciados regalos que le hicieron sus tres padres hasta la inesperada influencia del Snoopy de Charles Schultz; desde la visión expansiva de Eudora Welty hasta la importancia de tejer, Patchett conecta la vida y el arte mientras ilumina lo que más importa. Impregnadas de la gracia, el ingenio y la calidez de la autora, los ensayos de *Estos días preciosos* resuenan en lo más profundo del alma, dejando una huella indeleble, y demuestran por qué Ann Patchett es una de las escritoras más célebres de nuestro tiempo.



LANZAMIENTO: 6 DE ABRIL

21,95 € (rústica) 344 páginas ISBN: 978-84-1148-221-9

10,49€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-222-6



Foto: Heidi Ross

Ann Patchett

Ann Patchett es autora de ocho novelas, cuatro obras de no ficción y dos libros para niños. Ha recibido numerosos premios, entre ellos el PEN/Faulkner, el Women's Prize en el Reino Unido y el Book Sense Book of the Year. Su novela más reciente, *La Casa Holandesa*, fue finalista del Premio Pulitzer. Su obra se ha traducido a más de treinta lenguas. La revista *TIME* la incluyó en la lista de las cien personas más influyentes del mundo.

También disponible de Ann Patchett en AdN: *Comunidad* y *La Casa Holandesa*.

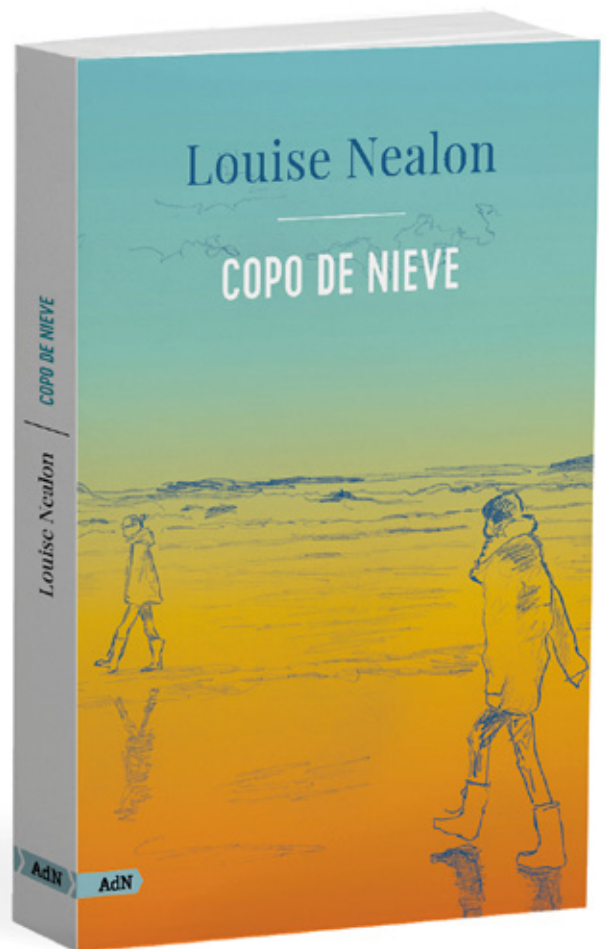
«Bondadosos, valientes, divertidos, inteligentes, los ensayos de Patchett honran lo que más importa en esta vida precaria y preciosa». *Oprah Daily*

«Una vida envidiable compartida con franqueza, emoción y una fuerza narrativa fuera de serie». *Kirkus Reviews*

Louise Nealon: el debut de una de las voces más prometedoras de la literatura irlandesa. Inteligencia, ternura y humor en una novela profundamente humana

Debbie White vive en una granja de producción lechera con su madre, Maeve, y con su tío Billy. Billy duerme en una caravana en el jardín acompañado de una botella de whisky y de las estrellas. Maeve se pasa los días anotando sus sueños, que ella considera profecías. Aunque este mundo es normal para Debbie, está a punto de adentrarse en la vida de estudiante en el Trinity College de Dublín. Mientras avanza entre sus nuevas y sofisticadas amistades y la burbuja familiar, las cosas comienzan a desmoronarse. La excentricidad de Maeve se torna más oscura y la afición por la bebida de Billy empeora.

Sorprendente, fresca y del todo única, *Copo de nieve* es una historia de familias y amistades desordenadas, y de cómo los nuevos capítulos a menudo implican volver a empezar desde el principio.



LANZAMIENTO: 27 DE ABRIL

19,95€ (rústica) 256 páginas ISBN: 978-84-1148-158-8

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-159-5



Louise Nealon

Louise Nealon, irlandesa, ganó en 2017 el concurso internacional de relatos Seán Ó Faoláin y recibió el premio de escritura creativa Francis Ledwidge. Ha publicado en *The Irish Times*, *Southword* y *The Open Ear*. Nealon cursó el grado de Literatura en Trinity College y un máster de Escritura Creativa en Queen's University. Vive en la granja de producción lechera donde creció y *Copo de nieve* es su primera novela.

«Aunque las comparaciones con Sally Rooney son inevitables, Nealon posee una voz propia. Su manera de escribir es hábil, ingeniosa, irónicamente elegante y está llena de verdad emocional». *The Irish Independent*

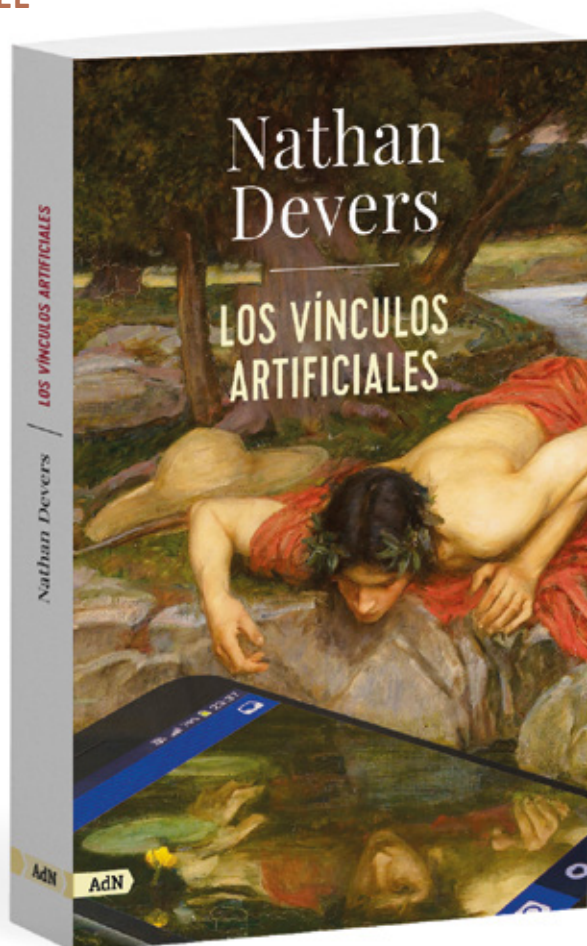
«En una novela singular, oscura y humana hasta la carcajada, Nealon consigue entrelazar la presión de la juventud con la esperanzadora realidad del amor incondicional». *Shondaland*

FINALISTA DE LOS PREMIOS GONCOURT Y RENAUDOT 2022
PREMIO CHOIX GONCOURT DE L'ORIENT 2022

Entra en el metaverso y descubre el Antimundo

Julien Libérat es, desde todos los puntos de vista, un fracasado. Tanto su carrera como su vida personal han tocado fondo. Con treinta años y a la deriva en su día a día monótono, Julien llega al borde de la depresión. Entonces descubre el Antimundo, un videojuego que recrea con absoluta precisión la realidad, un espejo de nuestro universo donde las posibilidades son infinitas. La regla principal es mantener el anonimato. En este universo paralelo, a Julien las cosas le van mucho mejor. Un éxito sigue a otro y la vida se convierte finalmente en lo que había soñado. Además de amasar una gran fortuna, salta a la fama por los poemas que publica. Todo parece ir de maravilla hasta que recibe un encargo que no solo afectará a su vida, sino también el orden mundial. Entonces, caerá en una peligrosa espiral que lo llevará muy lejos del mundo real.

Los límites entre la realidad y el metaverso se difuminan en esta novela necesaria, provocadora y anticipatoria.



LANZAMIENTO: 4 DE MAYO

21,95€ (rústica) 288 páginas ISBN: 978-84-1148-162-5

10,49€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-163-2



Nathan Devers

Nathan Devers, de 25 años, ha estudiado en la École Normale Supérieure y es profesor de Filosofía. Ha publicado los ensayos *Généalogie de la religion* (2019) y *Espace fumeur* (2021). Con su primera novela, *Ciel et terre* (2020), ganó el premio Edmée de La Rochefoucauld. *Los vínculos artificiales* es su segunda novela y la primera obra de este autor que se publica en nuestro país.

«La primera gran sátira sobre el metaverso».

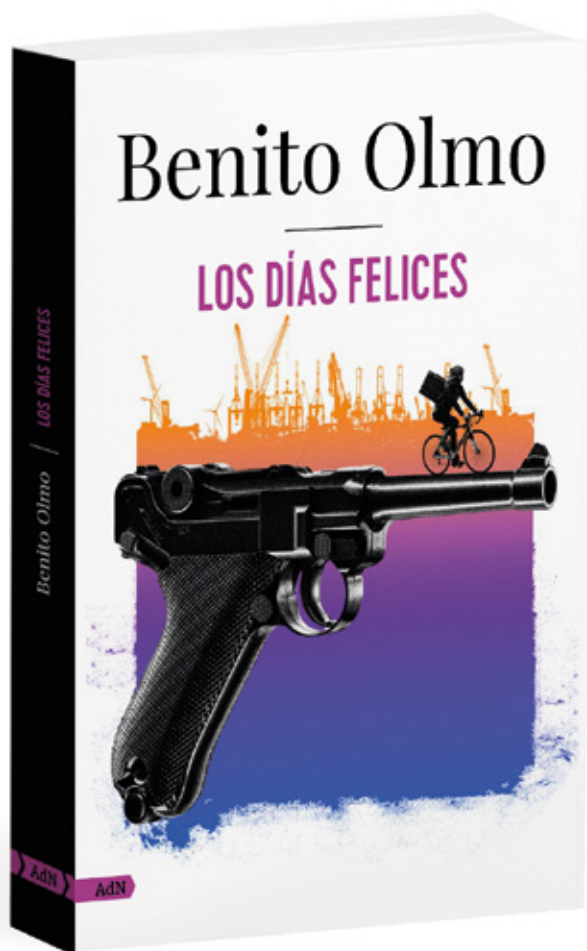
Le Figaro Magazine

«Nathan Devers sondea con brillantez las oscilaciones y tormentos de una generación atrapada entre lo real y lo virtual». *Femme Actuelle*

El detective Mascarell vuelve a verse envuelto en los negocios más turbios de Frankfurt

Ayla lo tiene todo en contra. Tiene dieciséis años, es inmigrante, se gana la vida boxeando y, por si fuera poco, debe cuidar a su padre enfermo de alzhéimer. La irrupción de alguien de su pasado la obligará a tomar parte en un peligroso juego de favores, deudas y engaños. Además, propiciará el reencuentro con Mascarell, un desastroso detective embarcado en un encargo de lo más peculiar. Mientras tanto, se desarrolla una lucha de poder por manejar los hilos del lado más oscuro de Frankfurt que acabará salpicando todo de sangre.

Benito Olmo regresa con una novela negra de muchos kilates que pone el foco en el negocio de las peleas clandestinas y en las redes de explotación de mendigos.



LANZAMIENTO: 11 DE MAYO

19,95€ (rústica) 256 páginas ISBN: 978-84-1148-160-1

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-161-8



Benito Olmo

Benito Olmo (Cádiz, 1980) es autor de varias novelas, entre las que destacan *La maniobra de la tortuga*, adaptada al cine recientemente por Juan Miguel del Castillo, y *El Gran Rojo*, obra galardonada con el Premio Novelpol a la mejor novela negra publicada en 2021. Ha sido finalista del Premio Cartagena Negra 2019, del III Premio Santa Cruz, del I Premio Aragón Negro y del Tormo Negro Masfarné.

También disponible de Benito Olmo en AdN: *El Gran Rojo* y *La maniobra de la tortuga*.

Sobre *El Gran Rojo*:

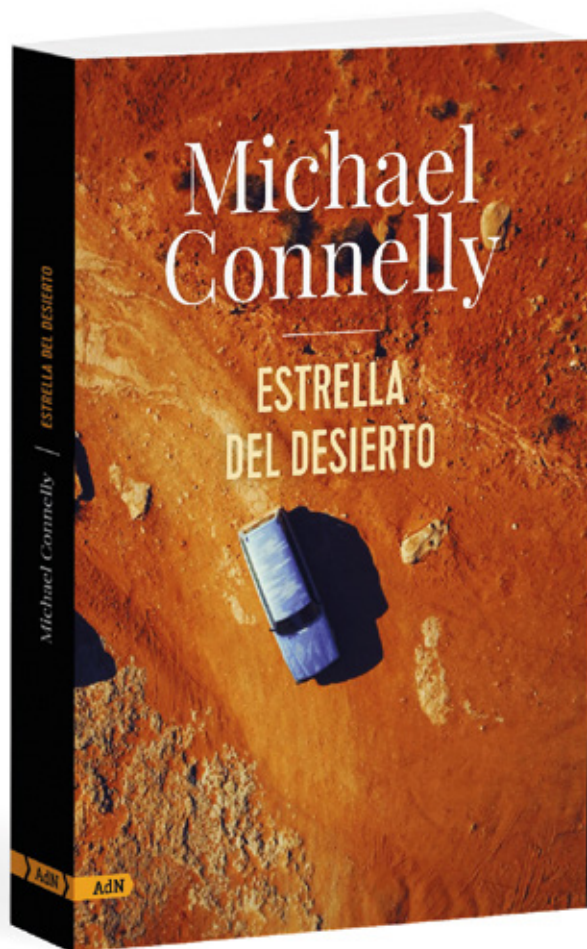
«Una novela negra sorprendente, fabulosamente escrita. No se la pierdan». Juan Gómez-Jurado

Sobre *La maniobra de la tortuga*:

«Benito Olmo es un arquitecto de la narrativa que conoce los cimientos sobre los que se asienta la novela negra y lo demuestra edificando esta de dimensiones colosales». César Pérez Gellida

Renée Ballard y Harry Bosch trabajan juntos para dar caza a la «ballena blanca» del detective, el asesino de una familia entera

Ha pasado un año desde que la detective Renée Ballard abandonó el cuerpo de policía cansada de la misoginia, la desmoralización y una burocracia interminable. Sin embargo, después de que el jefe de policía le diga que puede elegir su propio destino en el departamento, Ballard recupera su placa y deja la «sesión nocturna» para reconstruir la Unidad de Casos Abiertos en la División de Robos y Homicidios. Harry Bosch lleva años trabajando en un caso que le atormenta, pero que no ha conseguido resolver: el asesinato de toda una familia a manos de un psicópata que sigue en libertad. Ballard le hace una oferta: si trabaja con ella como investigador voluntario en la nueva Unidad de Casos Abiertos, podrá perseguir su «ballena blanca» con el respaldo de los recursos del departamento de policía.



LANZAMIENTO: 18 DE MAYO

20,95€ (rústica) 400 páginas ISBN: 978-84-1148-164-9

10,49€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-165-6



Michael Connelly

Michael Connelly es uno de los escritores con más éxito. Sus libros, entre ellos la serie de Harry Bosch, la de Renée Ballard y la del «Abogado del Lincoln», han vendido más de 80 millones de ejemplares en todo el mundo, se han publicado en 45 países, y el propio Connelly ha sido galardonado con algunos de los premios más prestigiosos de la literatura negra.

También disponible de Michael Connelly en AdN: *Del otro lado*, *La habitación en llamas*, *El lado oscuro del adiós*, *Los dioses de la culpa*, *Sesión nocturna*, *Las dos caras de la verdad*, *Noche sagrada*, *Fuego nocturno*, *Advertencia razonable*, *La ley de la inocencia*, *El veredicto* y *Las horas oscuras*.

«Uno de los mejores libros del año. Connelly recupera a Ballard y a Bosch para otra experiencia apasionante y cargada de suspense y demuestra una vez más por qué es uno de los mejores escritores del género». *The Real Book Spy*

«Connelly sigue reformulando la narrativa policial». *Alta Journal*

FINALISTA DEL PREMIO ALEMÁN DEL LIBRO 2022

Un matrimonio en decadencia a través de la mirada de su hija

Mentiras sobre mi madre es la historia de una infancia en Hunsrück en los años ochenta, dominada por obsesión del padre por la obesidad de su mujer. Este considera que el sobrepeso de su esposa es el responsable de todo lo que él mismo no consigue: promoción, ascenso social, reconocimiento.

Implacable e impresionante, Daniela Dröscher hace revivir a su alter ego infantil y escribe una novela tan conmovedora como inteligente sobre la violencia sutil, la responsabilidad y el cuidado. Pero, por encima de todo, se trata de un libro tragicómico sobre una mujer fuerte que no deja de luchar por la autodeterminación de su vida.



LANZAMIENTO: 1 DE JUNIO

19,95€ (rústica) 256 páginas ISBN: 978-84-1148-223-3

9,99€ (ebook) ISBN: 978-84-1148-224-0



Daniela Dröscher

Daniela Dröscher escribe prosa, ensayos y textos teatrales. A su primera novela, *Die Lichter des George Psalmanazar* (2009) le siguieron el libro de relatos *Gloria* y la novela *Pola*, así como las memorias *Zeige deine Klasse. Die Geschichte meiner sozialen Herkunft*. Entre otros premios, ha recibido el Anna-Seghers-Preis, la Beca de Trabajo del Deutscher Literaturfonds y también el Robert-Gernhardt-Preis (2017).

«Una lucha solitaria por la autodeterminación en una época, un país y un entorno en los que la igualdad de derechos era una inquietante visión de futuro». *Süddeutsche Zeitung*

«Daniela Dröscher es una de las voces más extraordinarias de la literatura alemana actual». *SWR 1*

Nuevos Bolsillos Michael Connelly

DISPONIBLES EL 19 DE ENERO



ECHO PARK
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1148-113-7

10,95€



LA RUBIA DE HORMIGÓN
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1148-117-5

10,95€

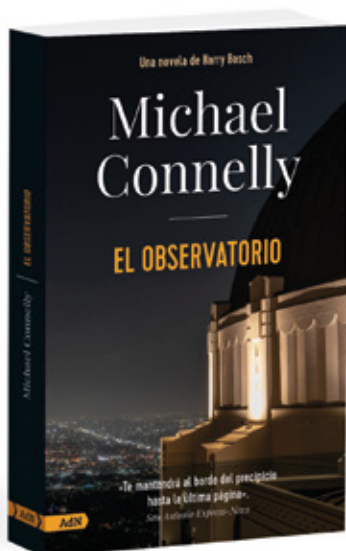


EL ÚLTIMO COYOTE
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1148-115-1

10,95€

DISPONIBLES EN JUNIO



EL OBSERVATORIO
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1148-166-3

10,95€



NUEVE DRAGONES
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1148-168-7

10,95€



ADVERTENCIA RAZONABLE
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1148-170-0

10,95€

Próximos títulos

NoViolet Bulawayo
Gloria

Jonathan Escoffery
Si te sobrevivo

Enrique Llamas
Lo nuestro

Michelle Min Sterling
Campamento cero

Sebastian Barry
Tiempo inmemorial



Otros títulos publicados



DEL OTRO LADO
Michael Connelly

ISBN: 978-84-9104-466-6
19,95€



LOS HÉROES FELICES
Veia Kaiser

ISBN: 978-84-9104-468-0
18,50€



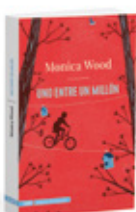
LA SOGA
Matthew FitzSimmons

ISBN: 978-84-9104-470-3
18,50€



LA CASA Y LA ISLA
Ronaldo Menéndez

ISBN: 978-84-9104-472-7
17,50€



UNO ENTRE UN MILLÓN
Monica Wood

ISBN: 978-84-9104-474-1
18,50€



LOS PECADOS GLORIOSOS
Lisa McInerney

ISBN: 978-84-9104-476-5
18,50€



AL CERRAR LA PUERTA
B. A. Paris

ISBN: 978-84-9104-583-0
17,50€



MIEL DEL DESIERTO
Edith Pearlman

ISBN: 978-84-9104-599-1
17,50€



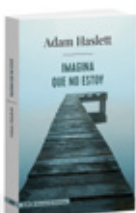
**ENCENDER DE NUEVO
LAS ESTRELLAS**
Karine Lambert

ISBN: 978-84-9104-633-2
16,50€



CASI ME OLVIDO DE TI
Terry McMillan

ISBN: 978-84-9104-695-0
18,50€



IMAGINA QUE NO ESTOY
Adam Haslett

ISBN: 978-84-9104-697-4
18,50€



**LA HABITACIÓN
EN LLAMAS**
Michael Connelly

ISBN: 978-84-9104-745-2
19,95€



HOOLIGAN
Philipp Winkler

ISBN: 978-84-9104-751-3
18,50€



INTRUSIÓN
Tana French

ISBN: 978-84-9104-747-6
19,50€



COMUNIDAD
Ann Patchett

ISBN: 978-84-9104-749-0
18,50€



A FAVOR DEL VIENTO
Jim Lynch

ISBN: 978-84-9104-769-8
17,50€



INCENDIO
Tess Gerritsen

ISBN: 978-84-9104-845-9
17,50€



LOS FABULOSOS FRANK
Michael Frank

ISBN: 978-84-9104-843-5
18,50€



LOS INVISIBLES
Roy Jacobsen

ISBN: 978-84-9104-910-4
17,50€



CAÍDO DEL CIELO
Diksha Basu

ISBN: 978-84-9104-906-7
18,50€



LA RADIO DE PIEDRA
Juan Herrera

ISBN: 978-84-9104-904-3
16,50€



TEXAS BLUES
Attica Locke

ISBN: 978-84-9104-908-1
18,50€



¿PUEDES OÍRME?
Elena Varvello

ISBN: 978-84-9104-912-8
17,50€



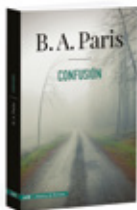
LA HOGUERA
Krysten Ritter

ISBN: 978-84-9104-914-2
17,50€



EL LADO OSCURO DEL ADIÓS
Michael Connelly

ISBN: 978-84-9104-916-6
19,95€



CONFUSIÓN
B. A. PARIS

ISBN: 978-84-9104-988-3
17,50€



LAS DIEZ MIL VIDAS DE MILO
Michael Poore

ISBN: 978-84-9181-021-6
18,50€



DÍAS SIN FINAL
Sebastian Barry

ISBN: 978-84-9181-023-0
17,50€



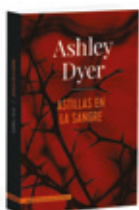
ARTÍFICES DEL AZAR
Yoav Blum

ISBN: 978-84-9181-077-3
18,50€



DULCES MENTIRAS
Caz Frear

ISBN: 978-84-9181-079-7
18,50€



ASTILLAS EN LA SANGRE
Ashley Dyer

ISBN: 978-84-9181-083-4
18,50€



PÁJAROS DE LA LLUVIA
Clarissa Goenawan

ISBN: 978-84-9181-085-8
18,50€



LOS CAÍN
Enrique Llamas

ISBN: 978-84-9181-091-9
17,50€



LOS DIOS DE LA CULPA
Michael Connelly

ISBN: 978-84-9181-087-2
19,95€



HOY TODO SERÁ DISTINTO
Maria Semple

ISBN: 978-84-9181-093-3
17,50€



NIELS
Alexis Ragougneau

ISBN: 978-84-9181-089-6
18,50€



ICARIA
Uwe Timm

ISBN: 978-84-9181-095-7
18,50€



EL SOL VERDE
Kent Anderson

ISBN: 978-84-9181-097-1
18,50€



LOS MILAGROS DE LA SANGRE
Lisa McInerney

ISBN: 978-84-9104-246-3
18,50€



LA VENGANZA DEL PERDÓN
Éric-Emmanuel Schmitt

ISBN: 978-84-9181-248-7
17,50€



LA HUELLA DE LA NOCHE
Guillaume Musso

ISBN: 978-84-9181-262-3
18,50€



NI AQUÍ NI ALLÍ
Tommy Orange

ISBN: 978-84-9181-258-6
18,50€

Otros títulos publicados



NO HABLES
Uzodinma Iweala

ISBN: 978-84-9181-260-9
17,50€



SESIÓN NOCTURNA
Michael Connelly

ISBN: 978-84-9181-266-1
19,95€



TRES BESOS
Katherine Pancol

ISBN: 978-84-9181-270-8
22,50€



**LA CASA DE LOS
ÁNGELOS ROTOS**
Luis Alberto Urrea

ISBN: 978-84-9181-264-7
18,50€



**UN MATRIMONIO
AMERICANO**
Tayari Jones

ISBN: 978-84-9181-268-5
18,50€



QUÉDATE CONMIGO
B. A. Paris

ISBN: 978-84-9181-410-8
17,50€



**CIRCE
EDICIÓN ESPECIAL**
Madeline Miller

ISBN: 978-84-9181-749-9
26,95€



CIRCE
Madeline Miller

ISBN: 978-84-9181-412-2
23,50€



LESS
Andrew Sean Greer

ISBN: 978-84-9181-426-9
18,50€



**LA NIÑA DE
NINGUNA PARTE**
Christian White

ISBN: 978-84-9181-432-0
18,50€



MUJERES DIFÍCILES
Roxane Gay

ISBN: 978-84-9181-428-3
18,50€



**EL INVIERNO
DEL DESCONTO**
Thomas B. Reverdy

ISBN: 978-84-9181-430-6
17,50€



MILKMAN
Anna Burns

ISBN: 978-84-9181-434-4
19,50€



OCULTA EN LA SOMBRA
Vanessa Savage

ISBN: 978-84-9181-436-8
18,50€



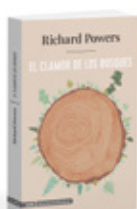
DE OTRO LUGAR
Óscar Montoya

ISBN: 978-84-9181-438-2
17,50€



**LAS DOS CARAS
DE LA VERDAD**
Michael Connelly

ISBN: 978-84-9181-442-9
19,95€



**EL CLAMOR
DE LOS BOSQUES**
Richard Powers

ISBN: 978-84-9181-444-3
19,50€



LA MECANÓGRAFA
Kate Atkinson

ISBN: 978-84-9181-440-5
18,50€



**LAS SIETE Y UNA VIDAS
DE STELLA FORTUNA**
Juliet Grames

ISBN: 978-84-9181-645-4
19,50€



DIME LA VERDAD
Tess Gerritsen

ISBN: 978-84-9181-647-8
17,50€



**SUS HIJOS DESPUÉS
DE ELLOS**
Nicolas Mathieu

ISBN: 978-84-9181-638-6
19,50€



EL SECRETO DEL OLMO
Tana French

ISBN: 978-84-9181-649-2
20,95€



EL VALS HACIA ATRÁS
Veia Kaiser

ISBN: 978-84-9181-651-5
18,50€



LA VIDA SECRETA DE LOS ESCRITORES
Guillaume Musso

ISBN: 978-84-9181-657-7
18,50€



EL MAR BLANCO
Roy Jacobsen

ISBN: 978-84-9181-655-3
17,50€



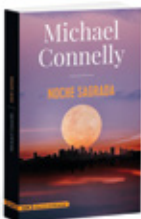
SNAP
Belinda Bauer

ISBN: 978-84-9181-653-9
18,50€



LA CASA HOLANDESA
Ann Patchett

ISBN: 978-84-9181-659-1
18,50€



NOCHE SAGRADA
Michael Connelly

ISBN: 978-84-9181-661-4
19,95€



CORAZÓN DESPIADADO
Caz Frear

ISBN: 978-84-9181-785-7
19,50€



FÉLIX Y LA FUENTE INVISIBLE
Éric-Emmanuel Schmitt

ISBN: 978-84-9181-805-2
16,50€



POLICÍA
Hugo Boris

ISBN: 978-84-9181-815-1
16,50€



EL AROMA DE LOS LIBROS
Desy Icardi

ISBN: 978-84-9181-809-0
21,50€



NIÑA, MUJER, OTRAS
Bernardine Evaristo

ISBN: 978-84-9181-813-7
19,50€



LA NOVELA DEL AGUA
Maja Lunde

ISBN: 978-84-9181-823-6
21,50€



NO PIENSO IR CUESTA ABAJO
Terry McMillan

ISBN: 978-84-9181-817-5
18,50€



POR LAS CARRETERAS
Sylvain Prudhomme

ISBN: 978-84-9181-841-0
18,50€



ESTOY PENSANDO EN DEJARLO
Iain Reid

ISBN: 978-84-9181-811-3
17,50€



NO TODOS LOS HOMBRES HABITAN EL MUNDO DE LA MISMA MANERA
Jean-Paul Dubois

ISBN: 978-84-9181-825-0
18,50€



TODOS ESTÁBAMOS VIVOS
Enrique Llamas

ISBN: 978-84-9181-821-2
18,50€



ORFEO
Richard Powers

ISBN: 978-84-1362-049-7
19,50€



EL LARGO RÍO DE LAS ALMAS
Liz Moore

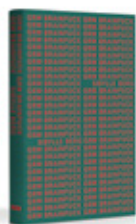
ISBN: 978-84-9181-827-4
19,50€




PÁJARO DEL NOROESTE
Marta del Riego Anta

ISBN: 978-84-1362-055-8
19,50€

Otros títulos publicados




GRM BRAINFUCK
Sibylle Berg


ISBN: 978-84-1362-053-4
21,50€




FUEGO NOCTURNO
Michael Connelly


ISBN: 978-84-1362-057-2
19,95€




OPUS 77
Alexis Ragougneau

ISBN: 978-84-9181-819-9
18,50€




LOS SERES HUECOS
Guillermo del Toro
y Chuck Hogan

ISBN: 978-84-1362-078-7
19,95€




LOS ORIGENES
Saša Stanišić


ISBN: 978-84-1362-080-0
18,50€




CIELO INTERMINABLE
Kate Atkinson

ISBN: 978-84-1362-157-9
19,50€




MI DULCE NIÑA
Romy Hausmann

ISBN: 978-84-9181-807-6
19,50€




FANTASMAS AZULES
Paula Fariás


ISBN: 978-84-1362-202-6
17,50€



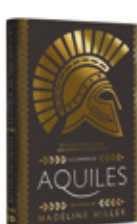

**LA BIBLIOTECA
DE LA MEDIANOCHE**
Matt Haig

ISBN: 978-84-1362-165-4
22,50€




**LA CANCIÓN DE AQUILES
EDICIÓN ESPECIAL**
Madeline Miller

ISBN: 978-84-1362-558-4
28,95€




LA CANCIÓN DE AQUILES
Madeline Miller

ISBN: 978-84-1362-213-2
23,50€




EL DILEMA
B. A. Paris

ISBN: 978-84-1362-204-0
18,50€




MIL LUNAS
Sebastian Barry

ISBN: 978-84-1362-215-6
18,50€




EL GRAN ROJO
Benito Olmo


ISBN: 978-84-1362-217-0
18,50€




EL PAPEL DEL HIJO
Jean-Luc Coatalem


ISBN: 978-84-1362-219-4
17,50€




**EL CANTO
DE LAS MONTAÑAS**
Nguyễn Phan Quế Mai

ISBN: 978-84-1362-221-7
19,50€




LO QUE TE PERSIGUE
Óscar Montoya


ISBN: 978-84-1362-223-1
18,50€




LOS PROFETAS
Robert Jones Jr

ISBN: 978-84-1362-225-5
19,50€




**UNA HISTORIA
VERDADERA**
Kate Reed Petty

ISBN: 978-84-1362-227-9
19,50€




ADVERTENCIA RAZONABLE
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1362-229-3
19,95€




ELIMINADOS
Fernando Costilla

ISBN: 978-84-1362-231-6
18,50€



EL EXPLORADOR
Tana French

ISBN: 978-84-1362-233-0
19,50€



SUPERHOST
Kate Russo

ISBN: 978-84-1362-235-4
19,50€



DONDE LATE EL CORAZÓN
Tyler Keevil

ISBN: 978-84-1362-472-3
18€



ZOZOBRAR
Lola Lafon

ISBN: 978-84-1362-474-7
18€



**LA CAPACIDAD DE AMAR
DEL SEÑOR KÖNIGSBERG**
**Juan Jacinto
Muñoz-Rengel**

ISBN: 978-84-1362-480-8
17,50€



**AMOR Y OTROS
EXPERIMENTOS
MENTALES**
Sophie Ward

ISBN: 978-84-1362-476-1
18€



¿QUIÉN ES MAUD DIXON?
Alexandra Andrews

ISBN: 978-84-1362-478-5
18€



UNA BIBLIA PARA NIÑOS
Lydia Millet

ISBN: 978-84-1362-482-2
18€



ANNETTE, UNA EPOPEYA
Anne Weber

ISBN: 978-84-1362-484-6
18€



LA VIDA ES UNA NOVELA
Guillaume Musso

ISBN: 978-84-1362-486-0
18€



**LA CHICA DE LA MÁQUINA
DE ESCRIBIR**
Desy Icardi

ISBN: 978-84-1362-488-4
21€



EL HILO DEL CORAZÓN
Thomas Hettche

ISBN: 978-84-1362-490-7
21€



LA LEY DE LA INOCENCIA
Michael Connelly

ISBN: 978-84-1362-492-1
19,95€



SOHO
Fiona Mozley

ISBN: 978-84-1362-636-9
18,95€



PROHIBIDO LLORAR
Caz Frear

ISBN: 978-84-1362-638-3
18,95€



LA LEY DEL MÁS HOMBRE
Erica Katz

ISBN: 978-84-1362-640-6
18,95€



LO QUE FALTA
Michael Frank

ISBN: 978-84-1362-676-5
18,95€



RAÍCES RUBIAS
Bernardine Evaristo

ISBN: 978-84-1362-678-9
18,50€



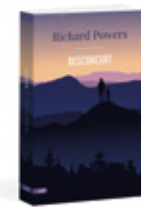
CHICAS ENCANTADORAS
Laurie Elizabeth Flynn

ISBN: 978-84-1362-680-2
18,95€



DESCONCIERTO
Richard Powers

ISBN: 978-84-1362-682-6
18,50€



DESCONCERT (CATALÁN)
Richard Powers

ISBN: 978-84-1362-684-0
18,50€

Otros títulos publicados





JUVENIA
Nathalie Azoulai
ISBN: 978-84-1362-686-4
17,50€




EL GRAN CÍRCULO
Maggie Shipstead
ISBN: 978-84-1362-688-8
21,95€




PARAÍOS PERDIDOS
Éric-Emmanuel Schmitt
ISBN: 978-84-1362-692-5
21,95€





MUERDEALMAS
Santiago Álvarez
ISBN: 978-84-1362-690-1
18,95€





LA INVENCIÓN DE LA SALCHICHA AL CURRY
Uwe Timm
ISBN: 978-84-1362-698-7
18,95€




LOS ANIMALES DE CIUDAD NO LLORAN
Graziella Moreno
ISBN: 978-84-1362-764-9
19,50€




LA MANIOBRA DE LA TORTUGA
Benito Olmo
ISBN: 978-84-1362-824-0
18,50€





LAS REGLAS DE LA REVELACIÓN
Lisa McInerney
ISBN: 978-84-1362-694-9
19,50€




LA DULZURA DEL AGUA
Nathan Harris
ISBN: 978-84-1362-696-3
19,95€




VEINTE AÑOS DE SOL
Eva Cruz
ISBN: 978-84-1362-762-5
18,50€




EL VEREDICTO
Michael Connelly
ISBN: 978-84-1362-875-2
19,95€




GALATEA
Madeline Miller
ISBN: 978-84-1362-840-0
16,50€





EXIT
Belinda Bauer
ISBN: 978-84-1362-725-0
19,50€




CONSTANCE
Matthew FitzSimmons
ISBN: 978-84-1362-946-9
20,95€




CLÍMAX
Thomas B. Reverdy
ISBN: 978-84-1362-948-3
20,95€




PIEL DE DERIVA
Paula Farias
ISBN: 978-84-1362-950-6
18,95€




VIDA ANIMAL
Alexander MacLeod
ISBN: 978-84-1362-952-0
19,50€




MARTA ESTÁ DORMIDA
Romy Hausmann
ISBN: 978-84-1362-954-4
20,95€





CONNEMARA
Nicolas Mathieu
ISBN: 978-84-1362-978-0
21,95€




EL LIBRO DE LA FORMA Y EL VACÍO
Ruth Ozeki
ISBN: 978-84-1362-984-1
23,50€




EL PROCESO DE ROBERTO LANZA
Ronaldo Menéndez
ISBN: 978-84-1362-980-3
19,50€




LA ESPOSA Y LA VIUDA
Christian White
 ISBN: 978-84-1362-986-5
 20,95€





LAS HORAS OSCURAS
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-727-4
 20,95€





LA BIBLIOTECA DE LOS SUSURROS
Desy Icardi
 ISBN: 978-84-1362-982-7
 23,95€




LA CANCIÓN DE AQUILES
EDICIÓN COLECCIONISTA
Madeline Miller
 ISBN: 978-84-1148-062-8
 29,50€




CIRCE
EDICIÓN COLECCIONISTA
Madeline Miller
 ISBN: 978-84-1148-061-1
 29,50€

Y ahora nuestros bestsellers también en bolsillo



DEL OTRO LADO
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-9181-532-7
 9,95€



LA HABITACIÓN EN LLAMAS
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-9181-533-4
 9,95€



EL LADO OSCURO DEL ADIÓS
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-9181-534-1
 9,95€



AL CERRAR LA PUERTA
B. A. Paris
 ISBN: 978-84-9181-600-3
 9,95€



LA SOGA
Matthew FitzSimmons
 ISBN: 978-84-9181-601-0
 9,95€



INTRUSIÓN
Tana French
 ISBN: 978-84-9181-644-7
 9,95€



CONFUSIÓN
B. A. Paris
 ISBN: 978-84-9181-854-0
 9,95€



CASI ME OLVIDO DE TI
Terry McMillan
 ISBN: 978-84-9181-855-7
 9,95€



LOS DIOS DE LA CULPA
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-027-5
 9,95€



SESIÓN NOCTURNA
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-028-2
 9,95€



LA HUELLA DE LA NOCHE
Guillaume Musso
 ISBN: 978-84-1362-029-9
 9,95€



EXPEDIENTES
Kate Atkinson
 ISBN: 978-84-1362-153-1
 9,95€



INCIDENTES
Kate Atkinson
 ISBN: 978-84-1362-155-5
 9,95€



LAS DOS CARAS DE LA VERDAD
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-391-7
 9,95€



NOCHE SAGRADA
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-392-4
 9,95€



CIUDAD DE HUESOS
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-760-1
 9,95€



MÁS OSCURO QUE LA NOCHE
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-758-8
 9,95€



EL VUELO DEL ÁNGEL
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-756-4
 9,95€



LUZ PERDIDA
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-848-6
 9,95€



CAUCES DE MALDAD
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-846-2
 9,95€



ÚLTIMO RECURSO
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-850-9
 9,95€

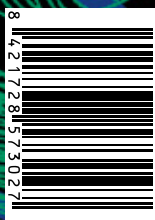


FUEGO NOCTURNO
Michael Connelly
 ISBN: 978-84-1362-635-2
 9,95€

AdN

#HISTORIASQUEMERECSERLEÍDAS

www.adnovelas.com



9420132